

Notícies destacades

La Jornada de innovació tèxtil es converteix en un èxit

JORNADA D'INNOVACIÓ TÈXTIL
TEIXINT EL FUTUR:
NOUS MATERIALS,
NOVES APLICACIONS
 8 NOVEMBRE | 9:00h - 17:30h
 ESDI (C/Marquès de Còmillas, 81-83, 08202 Sabadell)
 La visió de l'estat actual del tèxtil i les seves aplicacions de la mà d'empreses, centres tecnològics, universitats i emprenedors.

INSCRIPCIONS:
 comunicacion@esdi.es
 sbdempresaf@ajsabadell.cat

ORGANITZA:
 ESDI Escola Superior de Disseny i Innovació Tèxtil
 Ajuntament de Sabadell
 Vapor Llenç Fabbrica d'opportunitats

AMB EL SUPORT DE:
 Diputació de Barcelona
 SOC Servei d'Ocupació de Catalunya
 Generalitat de Catalunya Departament d'Empresa i Ocupació
 Unió Europea Fons social europeu

Aquest projecte està subvencionat pel programa de Projectes Innovadors d'acord amb l'Ordre TRE/293/2010 i està patrocinat pel Servei d'Ocupació de Catalunya i cofinançat pel Fons Social Europeu.

Més de 150 persones van assistir el dimarts 8 de novembre a la jornada de l'ESDi per posar en comú casos d'èxit en la innovació en teixits per a empreses i centres tecnològics catalans.

La Jornada va posar de manifest l'empenta tant d'empreses com de centres tecnològics en la innovació en teixits. La jornada tenia caràcter local i gairebé la totalitat dels projectes exposats eren catalans, del Pallars, del Vallès, Manresa, Sabadell, Terrassa o Manlleu. De manera indirecta, es infondre confiança en un sector tèxtil patit a causa de la competència asiàtica.

Al matí, David García de Fitex va fer una pinzellada a l'evolució del tèxtil. Poca estona abans havia parlat, en la introducció de la Jornada, la Tinent d'Alcalde de Sabadell Montserrat Capdevila, que va expressar el suport de Sabadell a la iniciativa privada i a la promoció del tèxtil.

Van tenir un paper destacable els teixits ecològics. Anna Ribé, del centre tecnològic Leitat, va parlar de la utilització de les biofibres. Leitat i Cetemmsa-dos centres tecnològics-van fer referència a la investigació aplicada. Joan Rovira de MIMfil va centrar la seva intervenció en els biopolímers de cel·lulosa (teixits amb paper), la

seva signatura és líder a Europa en la fabricació de nanses per a bosses. Joaquín Badrinas, de Finsa, es va ocupar dels teixits metàl·lics i les seves aplicacions en interiors i arquitectura.

Un exemple de la col·laboració universitat empresa va ser la presentació de "Lilette: joguina musical", un projecte de la Unitat Departament de Disseny de Producte i d'Interiors i l'empresa Educa Borrás que va donar origen a una joguina musical interactiu produïda amb llana (feltre i sensors). Cristina Bolaños, graduada a l'ESDi, va compartir amb el públic el seu projecte 'Light Light': superfícies espacials 1.0 "que consisteix en l'elaboració d'una col·lecció de teixits amb cables electro luminescents que interactuen amb el so. Això vol dir que els teixits s'il·luminen sincronitzadament amb el so. Sensing Text, Lost Values, i Obrador Xisqueta van ser altres projectes que es van presentar en la jornada i no menys destacats.

L'acte va concloure a les 17 de la tarda amb una intervenció d'Ignasi González, adjunt de direcció general de l'ESDi i Gemma Gómez, coordinadora docent de l'escola, amb un resum dels aspectes més rellevant dels dia i un ferm agraïment als ponents i assistents.

Notícies breus

Les renovables superen les energies fòssils i nuclears

Les fonts d'energia renovable i les plantes de cogeneració han estat les principals fonts d'electricitat a Espanya durant el mes de novembre. Segons dades proporcionades per l'Observatori de l'Electricitat de l'Organització ecologista WWF, el 44,1% dels quilowatts consumits a l'Estat espanyol procedeixen de l'energia generada per l'aigua, el vent, el sol i la biomassa.

L'Hospital de Creus aposta pels vehicles elèctrics

El Govern basc va presentar el dia 22 de desembre de 2011 la flota de vehicles elèctrics de l'Hospital Universitari de Creus, a Vitòria Gasteiz. Es tracta de 6 automòbils destinats a prestar ajuda als pacients d'hospitalització domiciliària, així com la infraestructura instal·lada per a la seva recàrrec. Aquesta és la primera iniciativa d'aquestes característiques que s'instaura a l'Estat espanyol.

Un equip de l'ESDi dissenya l'interior d'un tren de rodalies

El passat dia 21 de desembre es va presentar a la seu dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya la proposta de remodelació de l'interior d'un tren de rodalies elaborada a l'ESDi. El projecte s'ha coordinat des de la Unitat Departamental de Producte i Interiorisme del Centre i ha estat elaborada per un equip multidisciplinari integrat per professors i alumnes de l'ESDi. Aquest treball d'investigació aplicada es va iniciar durant el curs 2010-2011, quan la multinacional ferroviària francesa, Alstom, va demanar a l'Escola que investigués i projectés el futur tren dels Ferrocarrils de la Generalitat.

R+D

ESDi: coodisseny d'un tren de rodalies

El curs passat, la multinacional ferroviària francesa, Alstom, va demanar a l'ESDi que realitzés la proposta de disseny d'un tren de rodalies per als Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. El projecte s'ha desenvolupat a la Unitat Departamental de Producte i Interiorisme, que ha configurat un equip de treball multidisciplinari i que ha basat la seva metodologia en el concepte de codisseny. Aquest equip ha estat coordinat pel professor Tito Favaro i compost per estudiants procedents de les disciplines de disseny tèxtil, interiorisme i producte. Hi també han participat la professora de Teixits Tecnològics, Marina Castán, i el professor de Bionica, Joan Marín.

La llana de l'ovella Xisqueta i el desenvolupament rural sostenible

La Unitat Departamental de Producte i Interiorisme de l'ESDi treballa, juntament amb l'Associació Obrador Xisqueta, en un interessant projecte que es basa en la investigació i en l'acció participativa al voltant del disseny per al desenvolupament local sostenible. Aquest treball compta amb una subvenció d'Artesania Catalunya i consisteix en l'aprofitament i valorització de la llana de l'ovella Xisqueta, espècie autòctona del Pirineu català.

Ajudes per a la indústria agroalimentària

Catalunya ofereix ajuts per a projectes innovadors en la indústria agroalimentària. Segons informa Eurocarne digital, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Acció Rural de la Generalitat de Catalunya ha convocat les ajudes per a la realització de projectes pilot innovadors per al desenvolupament de noves tecnologies, productes i processos. Els projectes que es realitzin en l'entorn d'aquesta convocatòria han de tenir com a objectius principals el canvi climàtic i la gestió d'energies renovables, l'aigua i la biodiversitat. El termini de presentació de sol·licituds serà d'un mes.

Agenda

21 al 30 de desembre de 2011, Drap-Art'11. Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya se celebrarà al CCCB, FAD, plaça Joan Coromines, Pati de les Dones i plaça dels Àngels. Igual que l'edició anterior, Drap-Art'11 és desenvolupa en vuit Modalitats, que ENS va ficar al llit al reciclatge creatiu: exposicions col • lectives d'obres d'art i objectes de disseny realitzats AMB materials reciclables, Intervencions a l'espai públic, l'espai de reflexió, la fira d'art i disseny o Drap-Boutique, els tallers participatius, espectacles, audiovisuals i cinema del medi ambient.

2011.12.31 Mercat Agroecològic i de Varietats locals de Valls

Els Mercats al carrer on Els Propis pagesos / s Poden Vendre directament Els Seus productes proporcionen una major Satisfacció i Confiança al client i són una eina imprescindible per poder continuar vivint ALS nostre Poble i col • laborar al desenvolupament sostenible del món rural.

2012.02.15 Històries del Canvi Climàtic. Concurs de contes il • lustrats. Unesco-Catalunya Presentar el Canvi Climàtic ALS més joves és quelcom complex. No NOMÉS per la pròpia complexitat del fenomen, sinó també paper Seu abast global. Ara Bé, calç cercar Els instruments i canals Propis per donar a Conèixer ALS Nens i Nenes d'avui aqueste Repte ambiental global per tal que ja des de petits coneguin Què és el Canvi Climàtic i com Podem contribuir a la mitigar-ho i també quines són les estratègies d'adaptació que caldre per fertilitat front a les ja inevitables conseqüències del fenomen de l'escalfament global.

Del 27 al 29 gener 2012 tindrà lloc a Barcelona la celebració de 080, l'esdeveniment més important de moda, juntament amb Brandering, que tenen lloc a la ciutat comtal. En aquesta edició, l'ESDi participarà a través del concurs convocat pel Consorci de Comerç Artesania i Moda de la Generalitat, que consisteix en la realització per part dels alumnes d'un objecte de merchandaising.

Un llibre



Bioètica i disseny: parets de pell, catifes de pèl

Diuen els relats bíblics que Jonàs va ser castigat pel Senyor per negar-se a predicar al poble de Nínive. Jonàs, intentant fugir de la presència del seu Déu, s'embarca rumb a Tarsis, però una tempesta el llança al mar i és empassat per una balena.

El profeta passa tres dies i tres nits dins de l'animal fins que és expel·lit, de nou, a la superfície. Què trobaria Jonàs dins la balena? Què hi faria? Com se sentiria en un habitatge orgànic? Costa imaginar, però la veritat és que estem molt a prop d'experimentar aquestes mateixes sensacions.

Estem començant a dissenyar amb gens i això significa la creació -en la versió més divina- de nous espais, productes o realitats. Aviat substituïrem els nostres instruments actuals (cartabons, autocads, fustes o acers) per un altre tipus de materials i eines (provetes, pipetes, material genètic) que posarem al servei de la nostra creativitat. I, sense cap dubte, l'ús de l'enginyeria genètica comporta un cert risc ètic que hauria de ser debatut i valorat.

Llits de teixit pulmonar capaços de respirar, sofàs termorreguladors, automòbils ossis autorreparables,... la nostra imaginació no té límits i, properament, la tècnica serà capaç de convertir aquests somnis en alguna cosa real. Però, estem preparats? És moralment practicable? Podem permetre'ns modificar la naturalesa al nostre gust? A nivell medicinal i d'alimentació sí, i a altres nivells no?

Hi ha diferències entre modificar comportaments o ecologies -com ja veníem desenvolupant- i fer canvis genètics en els éssers vius per al nostre benefici?

Com sempre, són noves tècniques i materials que en funció de qui i de com es facin servir, prevaldran els beneficis sobre els desavantatges, o viceversa. La corda que separa el revolucionari del funest és tan fina que correm el risc de caure.

Pensem abans d'actuar. No és joc de nens.